



Un nouvel **art de vivre** en Provence

**ARCHIVES MUNICIPALES DE SALON
LES AMIS DU MUSEE ET DU PATRIMOINE DE SALON & DE LA CRAU
MUSEE DE SALON & DE LA CRAU
ET LA PARTICIPATION D'ALEXIS COTTINEAU**

**EXPOSITION COMMEMORATIVE DU TREMBLEMENT DE TERRE DE 1909
Du 22 mai au 21 Juin 2009 Salle des Gardes du Château de l'Emperi**

« 11 juin 1909, gestion d'une crise, renaissance d'une ville »

Il faisait bon, en ce début de soirée du 11 juin 1909. En fin de journée la pluie avait laissé la place à un petit mistral qui avait fini par dégager le ciel. Puis, huit secondes d'enfer, il n'a fallu que ce petit laps de temps, qui a dû paraître une éternité à ceux qui l'ont vécu, pour plonger dans l'horreur une trentaine de communes et leurs habitants. Aux environs de vingt-et-une heures quinze, dans un vacarme assourdissant le sol et les murs se sont mis à bouger, poussant les habitants qui le pouvaient à sortir hors de leurs maisons. Errants, interrogatifs pour la plupart, ils étaient plongés maintenant dans un silence aussi effrayant que les grondements venus des entrailles de la terre qui l'avaient précédé.

La Provence, notre Région, venait de subir l'un des plus forts séismes de l'histoire de l'hexagone, ressenti de Perpignan à Nice et au-delà de Valence, dont la magnitude est évaluée aujourd'hui à 6,2 sur l'échelle de Richter. Une trentaine de Communes sont violemment touchées, on y dénombre 46 morts, 250 blessés, et les dégâts sont considérables. Salon, par chance, ne compte pas de victimes. Un tiers des maisons ont été détruites ou sont inhabitables. Le patrimoine de la ville est fortement touché.

Devant cette tragédie humaine, les secours et la solidarité se mettent vite en place, laissant le désarroi faire place à l'espérance, et au renouveau. C'est ce que va tenter de faire découvrir du 22 mai au 21 juin 2009, dans la salle des Gardes du château de l'Empéri, à Salon-de-Provence, l'exposition: *« 21 juin 1909, gestion d'une crise, renaissance d'une ville »*, proposée par le musée de Salon & de la Crau et le Service des Archives Municipales de la ville de Salon-de-Provence, avec le soutien des Amis du musée et du Patrimoine de Salon & de la Crau.

De la prise en compte et de la gestion de la crise, en passant par l'organisation des secours et la formidable démonstration de solidarité sans précédent qu'elle suscita, à ses conséquences sur son tissu urbain et son patrimoine historique, l'exposition illustrera l'une des pages les plus importantes de l'histoire de la ville, à travers des documents graphiques et des cartes postales.

PHOTOS DE SALON

"11 JUIN 1909, GESTION D'UNE CRISE, RENAISSANCE D'UNE VILLE"



Musée de FRANCE

Salon-1909-Photo-N° 1 :
Château de l'Emperi, fissure continue
entre le socle rocheux et l'appareillage de
l'ancienne tour d'angle Sud-Est de la
basse-cour.

Cliché, Guy Bonvicini, musée de Salon & de la
Crau, Salon-de-Provence, mars 2009.

Salon-1909-Photo-N° 2
Château de l'Emperi, caserne de
1860 dans la basse-cour. Détail de
la jonction des lames de fer mises
en place autour du bâtiment en
1915.

Cliché, Guy Bonvicini, musée de Salon
& de la Crau, Salon-de-Provence, mars
2009.





Salon-1909-Photo-N° 3

Château de l'Emperi, cour Nord, partie ruinée après la destruction de la tour du pigeonier le 22 juin 1909.

Cliché, Guy Bonvicini, musée de Salon & de la Crau, Salon-de-Provence, mars 2009.

Salon-1909-Photo-N° 4

Place Blaise Antoine Crousillat, système parasismique de trois ceintures de tiges de fer mises en place autour d'un immeuble après le séisme de 1909.

Cliché, Guy Bonvicini, musée de Salon & de la Crau, Salon-de-Provence, mars 2009.



Entrée libre de 10h à midi et de 14h à 18h, du mercredi au lundi. Renseignements / Tel : 04.90.56.22.36